



## Les teintures végétales

### Plantes tinctoriales de Polynésie

Les plantes polynésiennes proposent une vaste palette de pigments, contenus dans leur sève, écorce, feuilles, racines, fruits, noix ou graines.

#### NOIR

- Apape (*Rhus taitensis*), feuilles
- Tiairi, Bancoulier (*Aleurites moluccana*), amandes calcinées, racine (noir plus intense)
- Tutae pua'a, Mucuna (*Mucuna gigantea*), feuilles
- Motu'u, Melastoma de Malabar (*Melastoma malabathricum/tahitense*), baies.



*Rhus taitensis*



*Aleurites Bancoulier*



*Mucuna*

#### JAUNE

- Nono (*Morinda citrifolia*), partie interne de la racine râpée et pressée pour obtenir un jaune ocre.
- Miro, Bois de rose (*Thespesia populnea*), fruit incisé pour obtenir une sève jaune clair
- Tamanu, (*Calophyllum inophyllum*), amande pilée.
- Curcuma, (*Rea longa/tahiti*) rhizome râpé et pressé. Teint fortement la peau !
- Opuhi des Vallées, Opuhi blanc (*Alpinia purpurata*), feuilles. Les feuilles aromatiques écrasées avec l'écorce de nono donnent un colorant jaune stabilisé par l'ajout d'amande râpée de Tamanu.



*Noni*



*Miro de Rose*



*Tamanu*

## ROUGE

- Motuu (*Melastoma denticulatum*), baies
- Fenia, (*Homalanthus nutans*), partie interne de l'écorce du tronc
- Mape, Châtaigner tahitien (*Inocarpus fagifer*), sève
- Nono, (*Morinda citrifolia*), râpures de l'écorce du tronc, trempées dans de l'eau citronnée froide.  
Note : Au contact d'une solution basique, la teinture de nono prend une teinte rouge cerise.
- Uefa, Rocouyer (*Bixa orellana*), fruits. Frotter les fruits dans de l'eau.
- Tirita, Asclépiade de Curaçao (*Asclepias curassavica*), racine. Donne une teinture jaune ou rouge.
- Aute (*Hibiscus rosa sinensis*), fleurs. Faire bouillir 2h, filtrer. Faire macérer le tissu 2h pour obtenir un rouge vif.
- Mati (*Ficus tinctoria*), figues, broyées avec des feuilles fraîches de Tou. D'après M.G.Cuzent :  
« Après en avoir arraché le pédoncule, on presse légèrement chaque figue de Mati, et on laisse tomber sur une feuille de Tou les deux ou trois gouttes de suc qui s'écoulent. Les feuilles une fois imprégnées de ces gouttes sont empilées les unes sur les autres, les faces de même nature en regard, placées dans un vase en bois et pilées rapidement : la couleur rouge apparaît instantanément. Le tout est délayé dans un peu d'eau, on passe au tamis et on exprime le marc dans une poignée de bourre de coco. C'est dans ce liquide coloré que l'on trempe les tapa que l'on veut teindre en rouge. »

Les anciens Tahitiens plongeaient des feuilles de fougère dans la teinture de Mati puis les appliquaient sur leurs tissus de tapa pour en imprimer les contours délicats.



*Melastoma*



*Homalanthus*



*Mape*



*Noni*



*Roucou*



*Purau*

## ROSE CLAIR

- Tiari, Bancoulier (*Aleurites moluccana*), partie interne de l'écorce du tronc.
- Aito, Toa, Filao, Arbre de fer (*Casuarina equisetifolia*), partie interne de l'écorce du tronc.



*Bancoulier*



*Bois de fer*

## BRUN

- Mati (*Ficus tinctoria*), baies + Tou (*Cordia subcordata*), feuilles.
- Fei, Bananier (*Musa fei spp.*), sève. La pulpe rouge du fruit mûr vire au jaune orangé à la cuisson.



*Ficus tinctoria*



*Tou*



*Fei*

## ORANGE

- Pua (*Fagraea berteriana*), fruits mûrs.
- Fara, Pandanus (*Pandanus tectorius*), partie interne de l'écorce de la racine.
- Tirita, Asclépiade de Curaçao (*Asclepias curassavica*), racine. Donne une teinture jaune ou rouge.



*Pua*



*Fara Pandanus*



*Tirita Asclépiade*

## VIOLET

- Aute, Hibiscus (*Hibiscus rosa-sinensis*), fleurs.
- Purau (*Hibiscus tiliaceus*), fleurs.
- Fei, Bananier plantain des montagnes (*Musa trogodytarum*), sève abondante. Indélébile pour le tissu. Servait d'encre autrefois pour écrire avec un morceau de bambou effilé.
- Kohuhu 'ao'e, Kohuhu farani, Indigotier fructescent à fleurs roses (*Indigofera tinctoria*), feuilles et graines écrasées.



*Aute*

*Purao*

*Indigo*

## BLEU

- Va'ova'o, Premna (*Premna seratifolia*), sève. La fleur sert pour le Kumuhei.
- Fei, Bananier plantain (*Musa trogodytarum*), sève.
- Indigo d'Assam (*Strobilanthes cusia*), feuilles.



*Premna Va'ova'o*

*Fei*

*Assam*

## VERT

- Papayer (*Carica papaya*), feuilles pilées.



## EXTRACTION DES PIGMENTS

### *Règles générales*

La méthode d'extraction des pigments des végétaux dépend de la partie de la plante qui est utilisée.

#### FRUITS

Les fruits sont cueillis mûrs, quand ils sont chargés de pigments, puis écrasés.

#### GRAINES

Les graines sont choisies colorées et grosses. Elles sont frottées avec de l'eau ou pilées. Les noix calcinées de Tiari sont écrasées puis additionnées d'un peu d'eau froide.

#### FEUILLES

Les feuilles sont cueillies fraîches, pilées longtemps, puis additionnées d'eau froide.

#### RACINES

Les racines sont lavées, râpées puis écrasées afin de recueillir le jus. Pour ne pas tuer la plante, choisir les racines les plus externes du bouquet racinaire et les couper proprement.

#### ECORCE

On enlève l'écorce externe en la raclant ou en la décollant au couteau lorsque c'est possible. Si l'on prélève seulement un morceau d'écorce, appliquer un pansement d'argile ou de boue sur l'arbre pour l'aider à cicatriser. L'écorce interne est grattée à son tour, récupérée et écrasée, puis mise à macérer dans un peu d'eau fraîche.

#### SEVE

La sève est recueillie par incision du tronc ou écrasement des branches coupées.

Lorsque les pigments extraits sont séchés, il est nécessaire de les passer à travers un tamis pour obtenir une poudre la plus fine possible.

#### STABILISATEUR

Afin de fixer les couleurs, il est possible d'utiliser les feuilles de l'Ophui tahiti blanc, Opuhi des Vallées, pilées et réduites en poudre. A utiliser de préférence pour la couleur jaune.

#### Sources :

- Tahiti Héritage <http://www.tahitiheritage.pf>
- *Souvenirs des Îles Marquises, 1887-1888*. Alfred Testard de Marans
- *Recherche sur les productions végétales*. Gilbert Cuzent. Edition Haere Po No Tahiti.
- *Les plantes tinctoriales polynésiennes*, Paul Pétard. Journal d'Agriculture.
- *Îles de la société - Tahiti : considérations (...) botaniques*. 1860. Gilbert M. Cuzent.